

Initiation

BU01 – Photoshop

DÉTAILS DE LA FORMATION

+ OBJECTIFS.

- Acquérir les bases pratiques et théoriques pour travailler sur des images en vue de leur insertion dans une mise en page ou sur le web.

+ PUBLIC

- Tous publics

+ PRÉREQUIS

- Connaissance de l'environnement Windows ou Mac

+ DURÉE

- 3 jours, soit 21 heures

+ NOMBRE DE STAGIAIRES PAR SESSION

- de 1 à 6 p. maximum par groupe

+ BUDGET

- Inter-entreprises : 375 € H.T / personne
- Intra entreprise : nous consulter

+ DÉLAI D'ACCÈS

- Nous consulter

+ MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Formation en salle à l'aide de :
 - un vidéoprojecteur
 - un poste informatique par participant
- Apprentissage des savoir-faire par l'alternance d'apports théoriques et exercices pratiques
- Remise d'un support en couleur contenant le cours du module de formation suivi

+ MODALITÉS D'ÉVALUATION ET FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

- Enquête de satisfaction stagiaire
- Bilan formateur / formatrice
- Remise d'une attestation individuelle de formation
- Délivrance d'une grille des compétences
- Enquête de satisfaction client
- Passage de la certification PCIE (optionnel)

PROGRAMME DE FORMATION

+ NOTIONS DE BASE

- Images vectorielles et bitmap
- Résolution d'image, de pixel, d'affichage, de trame, de taille de l'image, de taille du fichier
- Les couleurs CMJN et Pantone
- Les niveaux de gris
- Création d'un document
- Ouverture et enregistrement d'un document
- Position des palettes et des zones de dialogue,
- Prévisualisation d'images
- Transparence
- Palette outils
- Utilisation des pointeurs, des règles et des palettes

+ CORRECTIONS COLORIMÉTRIQUES

- Zone de dialogue luminosité et contraste
- Détermination du point blanc et noir
- Zone de dialogue, courbes
- Zone de dialogue balance des couleurs
- Zone de dialogue teinte et saturation
- Article désaturation
- Zone de dialogue remplacement de couleur
- Zone de dialogue correction sélective
- Correction colorimétrique de plusieurs images

+ SÉLECTIONS

- Utilisation du rectangle ou ellipse
- Utilisation du lasso
- Utilisation de la baguette magique
- Utilisation de la plage de couleur
- Extension d'une sélection
- Pour réduire une sélection
- Articles étendre et généraliser
- Définition d'un contour progressif
- Utilisation de l'option lissage
- Rotation, inclinaison, perspective, torsion et effet de symétrie
- Mise à l'échelle

+ TRACÉS

- Palettes tracés
- Tracés de droites et de courbes
- Enregistrement et modification du nom des tracés
- Conversion d'un tracé en sélection et vice versa

+ CALQUES

- Principes et options des calques
- Création, modification, visualisation, déplacement
- Conversion ou ajout d'un fond
- Gestion de documents à calques

+ OUTILS DE DESSIN, DE RETOUCHE, DE REMPLISSAGE ET DE TEXTE

- Palettes formes et options
- Les sélections d'un mode dessin : normal, fondu, arrière...

- Effets des modes de dessin
- Utilisation de la gomme, de l'outil trait, du crayon, de l'aérographe, du pinceau, du tampon, du doigt et de la goutte d'eau
- Utilisation des outils de maquillage
- Remplissage d'une sélection
- Utilisation du pot de peinture
- Les dégradés linéaires et radiaux
- Ajout d'un contour à une sélection
- Utilisation des outils texte
- Utilisation de l'outil de recadrage

+ SÉLECTION DE COULEUR

- Utilisation de la pipette
- Palettes couleurs, nuancier et mélangeur
- Utilisation des couleurs Pantone et CMJN

+ COUCHES ET MASQUES

- Utilisation des couches
- Palettes couches et ses options
- Affichage et masquage des couches
- Duplication, séparation, regroupement des couches
- Mode masque
- Opérations sur les couches

+ FILTRES

- Les différents filtres, leurs utilisations et applications

Les⁺
Possibilité de certifier ce module
par le **PCIE**